



NUMERO SPECIAL

"T'as voulu voir VIERZON et on a vu VAISON..."

Nos hôtes

Le Chœur Européen de Vaison la Romaine (C.E.V.R.), avec ses 80 choristes de cinq nationalités européennes, est un acteur important pour faire vivre le label de "Cité chorale européenne" que Vaison-la-Romaine détient depuis 1993. Dirigé par Claude POLETTI depuis quatre ans, le chœur travaille les grands oratorios.

En plus de ses deux ou trois séries de concerts par an, le Chœur Européen est de plus en plus sollicité pour participer à des moments forts de la région, par exemple la messe solennelle du ban des vendanges des Côtes-du-Rhône en la cathédrale d'Avignon et pour des concerts d'ouverture de festivals.

Reportage : Parcours d'un baroudeur

Mercredi 4 mai – répétition générale en la cathédrale de Vaison la Romaine

- ❖ 14h Départ du car de Nyon - Suisse
- ❖ 19h Arrivée du car à **Vaison la Romaine**, Place de la Cathédrale
Accueil par les choristes du Chœur Européen et collation à l'école en face de la cathédrale. Les affaires personnelles peuvent être déposées dans ce local. Mise en voix commune et exercice d'entrée à la cathédrale.
- ❖ 20h Arrivée des musiciens. Les choristes se mettent sur les bancs pendant la partie instrumentale. Entrée des choristes et répétition générale
- ❖ 22h Retour dans la salle d'école et répartition dans les chambres d'hôtel et chez les hôtes. Le car dessert les hôtels.

Judi 5 mai – Concert en la cathédrale de Vaison

- ❖ 9h Départ du car pour **Nyons**, visite du marché et de la ville. Pique-nique à prévoir dans le car, destination **Grignan**. Retour à Vaison et **préparation** pour le concert
- ❖ 17h45 **Mise en voix** dans la salle de l'école (obligatoire pour tous les choristes)
- ❖ 18h50 Entrée du chœur
- ❖ 20h Point sur le concert dans la salle de l'école
- ❖ Souper dans les familles de choristes et libre pour ceux dans les hôtels

Vendredi 6 mai

- ❖ 9h Départ pour un circuit dans les **Dentelles de Montmirail** avec une marche et, s'il fait beau, un pique-nique (à prévoir) au sommet, puis redescende sur **Orange** avec visite libre de la ville antique.
- ❖ 19h Visite de la Cave coopérative de **Cairanne**, parcours sensoriel, dégustation vins, dîner buffet en compagnie des choristes du C.E.V.R.

Samedi 7 mai

- ❖ 9h Départ du car pour **Avignon** et les **Baux-de-Provence**.
Journée organisée et accompagnée par Nicole et Jacques Bout du C.E.V.R.
Retour car à 17h00 pour **Villedieu**.
- ❖ 18h Visite et dégustation Cave Coopérative de Villedieu, organisée et accompagnée par Claude Poletti
- ❖ 20h Dîner E.C.C. à ...

Dimanche 8 mai – Concert en la cathédrale de Vaison

- ❖ 9h30 Déposer les bagages dans la salle d'école
- ❖ 10h Visite guidée des fouilles romaines de **Puymin** à Vaison (théâtre antique, thermes, musée) puis libre du site de la **Villasse** et du cloître.
Repas de midi libre ou dans les familles d'accueil.
Après-midi visite libre de la Cité Médiévale, **repos et préparation concert**.
- ❖ 17h45 **Mise en voix** à L'école (obligatoire pour tous les choristes)
- ❖ 18h50 Entrée du chœur
- ❖ 20h Apéritif/buffet préparé par les choristes du C.E.V.R. dans le cloître
- ❖ 21h Départ du car.

L'affaire : Un Putsch inique !

Cette messe solennelle fut composée pour la fête du Saint patron de la paroisse et jouée en l'église San Paulino de Lucques le 12 juillet 1880. Lorsqu'il écrivit cette oeuvre liturgique, Puccini, subjugué par la musique de Verdi, avait déjà renoncé à perpétuer la tradition familiale de maître de chapelle de la cathédrale de Lucques. Mais avec ce projet de fête patronale, une opportunité s'offrait au jeune compositeur d'exprimer son propre idéal esthétique.

La messe recueillit un succès retentissant lors de sa première exécution à la cathédrale de Lucques. Cependant, Puccini n'eut jamais le souci de la proposer à un éditeur. C'est d'après une copie du manuscrit qu'elle put être exécutée le 2 février 1953 à New-York.

Plus décorative que recueillie, cette oeuvre nous introduit dans le climat typique du compositeur italien. Le 2^{ème} mouvement "Gloria", très développé, donnera son nom à la messe. Il déploie des effets contrastés: marches harmoniques, chromatismes, fugue et montre le savoir-faire du jeune maître. Dans le 3^{ème} mouvement "Credo", également bien développé, les aspirations musicales du jeune compositeur s'accomplissent dans le contenu dramatique du texte liturgique: "Et incarnatus est..."
Les lignes mélodiques empreintes de lyrisme et l'orchestration brillante traduisent un souci de recherche expressive qui charge toute l'oeuvre d'un grand pouvoir émotionnel.



Mode : Tenues de concert

Mesdames en noir, jupe longue ou pantalon.
Messieurs en costume noir/sombre, chemise blanche et nœud papillon noir.

Mode bis : Un Vaison sinon rien

Entre vallée du Rhône et mont Ventoux, Vaison est situé au pied des Dentelles de Montmirail, dans un pays de collines au parfum de vignes et d'oliviers. Cette petite ville provençale recèle un patrimoine architectural antique et médiéval d'une richesse exceptionnelle.

Sous l'antique pont romain coule l'Ouvèze dont le cours sépare la ville en deux. Sur la rive gauche, la ville médiévale, appelée "haute ville" est agrippée aux flancs abrupts de la colline, serrée autour des ruines du château du XII^e. Une promenade dans ses étroites et tortueuses ruelles caladée est un enchantement.

Vous y admirerez les portes anciennes richement ouvragées, les places ornées de fraîches fontaines, et le panorama du sommet vous récompensera des efforts consentis pour l'ascension.



Le Théâtre antique abrite de prestigieuses manifestations culturelles, dont le Festival de Vaison-La-Romaine et les Chorales. Les manifestations culturelles, concerts, expositions, conférences, théâtre tout au long de l'année font de Vaison une authentique Ville d'Art.

Mode ter : Les Dentelles de Montmirail

Entre vallée du Rhône et Mont Ventoux, ce site prestigieux offre un superbe panorama (table d'orientation à son sommet) sur la plaine du Comtat Venaissin et les collines environnantes. Ses crêtes calcaires en dents de scie forment des falaises abruptes qui en font un lieu réputé pour les amateurs de verapre. De nombreux sentiers fléchés vous permettront d'admirer les paysages et la végétation extrêmement variés et de nombreux villages que leur vignoble des Côtes du Rhône et leur charme pittoresque ont rendu célèbres : Gigondas, Séguret, Vacqueyras, Beaufort-de-Venise, Sablet...

Baou - Baou

C'est dans le Val d'Enfer, perché au sommet d'un rocher, que nous irons visiter le village fortifié médiéval des Baux-de-Provence.

Un des plus beaux villages de France, il doit son nom à l'éperon rocheux (Baou en Occitan) sur lequel il est posé.

Beaucoup d'événements se sont déroulés dans ses murs, notamment la destruction du château en 1632 et sa reconstruction en plusieurs étapes. Vous découvrirez l'église saint Vincent, un des monuments les plus anciens, la chapelle des Pénitents blancs, ainsi que la cathédrale d'images à l'extérieur du village, qui vous offrira un impressionnant spectacle audiovisuel.

D'autres curiosités seront à voir à votre guise, comme déambuler dans les petites rues et y admirer les façades et les ateliers d'artisans ou visiter le musée des santons.

Diététique : Le Théâtre Antique d'Orange

Remontez le temps pour découvrir intact au cœur de la Provence, **l'un des plus beaux théâtres de la Rome Impériale**, érigé au **Ier siècle** sous le règne d'Auguste.

Son **mur de scène** (37 m de haut sur 103 m de long), est l'un des mieux conservés du monde romain, et place le monument parmi les plus grands témoignages de toute la Rome Antique. Il jouait un rôle particulièrement important pour la société romaine et les spectacles y duraient toute la journée.

Il comporte une capacité importante (**9000 places**) et est réutilisé depuis le XIX^e siècle date à laquelle le théâtre de plein air fut relancé dans la ville.

D'autres monuments sont à visiter dans la ville, à commencer par **l'arc de triomphe** qui avec le théâtre fait l'objet d'un classement auprès de l'UNESCO en tant que **patrimoine mondial de l'humanité**.

Gastro : Les bonnes adresses de Sylvia

Vaison

LA BARTAVELLE, cuisine provençale raffinée – en ville, pas de terrasse.

LE BATELEUR, près du Pont Romain, cuisine élaborée, pas de terrasse.

DA LEONARDO, à côté poste, bonne cuisine italienne, petite terrasse.

MOSAÏQUE, en ville, cuisine créative antillaise, jolie terrasse, petit, en ville.

THE A LA MENTHE, cuisine marocaine, en ville LA FETE EN PROVENCE, dans la Haute-ville, cuisine raffinée, jolie cour intérieure.

LA HALTE GOURMANDE, dans la Haute-ville, petite restauration, terrasse.

St-Romain, à 3 km LA ROUTE DES VINS, cuisine provençale simple.

Roaix, à 2 km LE GRAND PRE, très raffiné, jolie terrasse.

Séguret, à 4 km LA BASTIDE BLEUE, jardin ombragé, bonne cuisine.

DOMAINE DE CABASSE, (propr. vigneron suisse) beau cadre.

Loto : Les numéros qui sauvent

Sabine MAGNENAT : 0041.79.682.40.45

Jacqueline DANG : 0041.78.666.31.41

Paul & Sylvia MEIERHANS : 04.90.28.81.67

Hubert MIEVILLE, Président : 04.90.41.95.60

Martial PASCAL, Secrétaire : 04.90.36.39.71

POLICE-SECOURS : 117

POMPIERS : 118

SAMU SOCIAL : 115

CONSULAT SUISSE : Fermé (cause pont de l'Ascension)

Peuple : "Qui couche chez qui ?"

- Catherine Neligan et Julia Murray chez Annie Ramel, tél. 04.90.65.22.88

- Françoise Fournier et Fabienne Rose chez Anne-Marie et Hubert Mieville, tél. 04.90.41.95.60

- Jacqueline et Frédéric Dang chez Sylvia et Paul Meierhans, tél. 04.90.41.95.60

- Claude Morier chez Françoise Guilloux, tél. 04.90.65.20.58

- Annette Keller et Rochat Myriam chez Susan Smith, tél. 04.75.28.78.69

- Mieville Anne et Favre Marie-Claude chez Anne-Marie Faure, tél. 04.90.36.06.80

- Heinz Lehning et Patrick Raetzog chez Pierre Gielly, tél. 04.75.26.09.02

- Nelly Guilloud et Pierre Ammann chez Michel Brunet, tél. 04.90.36.27.31

- Bernard Badan, Gilles Vallat et Oulevey Frédéric

chez Nicole et Jacques Bout, tél. 04.90.36.03.75

- Mathys Lehmann chez Jean Gourment, tél. 04.90.46.05.81

- Jean-Marc Brechet chez John Dalton, tél. 04.75.27.91.46

- Véronique Boss chez Annie Scotto Lavina, tél. 04.90.36.06.30

- Sabine Magnat et Sandra Richkin chez Marie-Ange et Jo Bublout, tél. 04.90.28.81.44

- Amélie BAUDRAZ chez Monique GENET tél. 04.75.28.04.33

- GESSENEY Christophe chez Claude POLETTI tél. 04.90.28.91.31

- Baroni Carine, Bartholdi Irène et Paul chez Gisèle BUYLE tél.04.90.65.28.52

pour les autres ...

<http://eveche.free.fr>

<http://www.hotel-labastide.fr/st/>

<http://www.burrrhus.com>

L'Écho !

Feuille de chou aperiodique de l'

Ensemble Choral de la Côte CP2306

CH 1260 NYON 2

Em@il : info@choeurecc.org

Site Web : <http://www.choeurecc.org>

Appel aux scribes et autres pigistes.

Vous souhaitez partager des émotions, des idées ? Envoyez votre article, vos photos à

info@choeurecc.org